

衍

範衍卷之六

三德疇凡八十一 四章

又一○○○⚋⚊⚋⚊⚋◐ 斡

涬水有孚、生數縈紆、靡滴不雨、靡勺不珠、元運密渝、不待轉樞、吉。紆烟俱切、珠章俱切、渝羊朱切、樞章朱切、凡十第一星為樞、故樞密為星樞、

一六水德、函二三四五生數、于共中二三合以相生、四五合以相生、雨陽澤、珠陰蚌、靡滴不雨、陽之所施、无非雨也、靡勺不珠、陰之所孕、无非珠也、六位既成、七以上不備、而天運原无所缺、有不待星

樞動轉而後可見以一六合七二五三四重重合七于其中皆振天左旋之斗象故占吉也啓蒙六畫者八卦之八卦是爲三德疇上位成衍之象

又二章干 ⚊ ⚋ ⚊ ⚋ ⚊ ⚋ ○ ○ ○

金氣成德不復爲獷天人既一在成實境陵高厲空无虞陷穽獷古猛切璞居影切穽疾郢切

四九金行西五六七八成數于其中金氣成德不復爲獷也四五六八位七八九天位天人既一即人仰天雖地位下虛在爲天衢惟足所騁不憂陷

窮、是以君子貴自成也、

又三

章

皎日有明、方始出地也、八寅九州、際空无翳、極北俱曬、吉、

地徒四切、曬踈吏切、音與吏同、吏白日曬光、幽隱皆照、

二七離德、聯三四五六爲一體、學進于明、以明爲德、皎日之明也、離初而上、方始出地也、八九前虛際空无翳也、初虛極北俱曬也、八、有皎日之明而三德之又、不復再昏、故占吉也、

又四

章

以上共四章

木道既行重溟坦途險不可升通爲九衢天坐之艅君子曰需艅羊朱切舟名需錫俞切天文胃宿有天船九星在大陵北一日舟星主渡所以濟不通

三八木德聯四五六七爲一體木德既成木道既行也舟與車皆濟險之具皆以木成一二下虛爲重溟以木舟虛何險不涉盡坦途也九上虛天險不可升而通爲九達之天逵乘木上浮亦若所謂艨艟巨艦一毛輕春水船如天上坐然君子曰需木震體也君子有利涉之具役之至險而不驚君

子以就業爲體又處之至夷而不溺未嘗一日陷于險而又未嘗一日忘其險此所以爲君子木道之行也

又五章

○○⚊○⚊⚋⚊⚋⚊

風自火出其末迅疾化爲赤烏翻飛紫巳公用射鷸于東西南陌獲之无咎鷸餘律切知天將雨鳥知天文者冠鷸冠禮圖謂之術氏冠陌莫白切

一二三爲離爲火四五七爲巽爲風風自火出家人之象也五爻聯合于下七獨離離去聲之于行屬

火其赤迅疾也化爲赤烏七爲赤也翻飛紫白六八九之虛六八爲白九爲紫火祲見也二于卦屬坤爲西南四巽爲東南三聯二四合坎于初五之中與七相生爲雨雨至火祲爲解雨不至火祲不解剛過而无德以又有能免于焚死棄之患古所无也

爻六

章 ⚊⚋⚊⚋⚊○⚊○○

喪馬中林嗔目按鐔蝸歷揆尋忽旬復于山陽水陰遇雨三日以往匪其霆无咎歷音厥遁作㵐鐔徐林切旬與尋同劍鼻一曰

劍田霄鈉針切雨三日以往為霖過十日以往為霆、

上、火、下、澤、睽之象也、三于五事屬視、于五行屬木、
四前虛初二後虛孤立于五爻聯合之下、失所以
行、喪馬中林也、嗔目按鐔、殺機張也、竭蹙援柔、怨
尤甚也、忽自復、忿疾之意不載于心、和平之氣亦
益于目、八、山之陽、三之應爻六、水之陰、三之生爻
也、七聯六八合坎于九五之中、與六三相生、為遇雨、
三日、則初二四之虛盡拯、而睽遂无不合也、喪為
自喪、復亦自復、故无咎也、

爻七
章

○⚋○⚋⚊⚋⚊⚋○

狐既離窟隼亦去墉雷雨春霆天雞夕噰南北君子曾莫爲罿吉貞吉噰於容切聲也罿尺容切罬也捕鳥網

上震下坎險以動動免乎險解之象也初坎之原位離初而合二進六五交聯合二三四合爲一坎四五六又合爲一坎雖若交重爲險然非坎之原位以狐則既離其窟以隼則將去乎墉二與五无以陷爲憂險將解于下也八爲辭首于令爲春惟五是主于三爲應重險盡解而爲雨雷雨春霆也

四撰離于重坎之間、體則巽離、星占、天雞星動爲有赦赦過宥罪、君子雷雨作解之時、用三五化險四麗其中、四陰金八陰木、以克而動、動有赦宥、天雞夕嚾也、初北、七九南、凡皆三五同德、君子以虛南北君子、曾莫爲置、君子之維无不解、无偏黨之至也、剛柔既有克乂、正直之用又行、三德之乂无

、、、、、、、、、、、、、以加此、故占貞吉、

人八 辛

澗谷南匯、朝霞絪彩、既來既連、可進可時、前怯後餒、

綜各、[illegible]

山上有水蹇之象也自八合四五交聯合雖重疊皆險然已離九而下如澗谷之水南匯而循下流之性與洶湧者異也艮止險之主與六七合離于中朝霞絢彩又非昏黑而難辨也既來自四至八盡无往也既連六更連合上下而為來也如是以往五七皆其應與可進而進可待而待是之謂智二為蹇首以止體居下與八為解首以動體居上不同又以陰爍不克自主為六所克虛震在前虛

坎在後前之怯後之餒見險旣不能止往蹇又无以濟要終不得稱碩終吝之象占也

又九章

少卽在閑婦无攸遂長有孚厥巽位以避俾爾富壽俾爾昌熾終吉熾昌志切或作熾

上巽下離風自火出家人之象也初二下虛自三至七若進二等而上升居範數三中之位五尤正中三七俱聯合以守五中少卽在閑也四離主六巽主皆女體間于三五七之中而以五爲中婦

无攸遂也、上九居尊而履虛、以剛實要家人之終、有其孚有其威、又若不自為政、而唯五是政、巽位以避也、五得中、九要終、既富且貴之象、火以風生、風自火出、又日益昌熾之象、占終吉也、

又十章

○○⚊⚋⚊⚋⚊○⚊

婚媾載翟鳶、堂階決潘踰垣閉門、貞吝蛻蛻无咎、鳶於宛切

翟鳶鸑鳥匹鳥、雄鳴曰翟鳶、雌鳴曰鸑、藩方煩切、蛻於袁切、音宛、

上火下澤、睽之象也、八九上虛、自七至三、若降二等而下求爻得其中、而五无正中、以臣隣婚媾之

文言既載之鴛不復張之弧也以君臣堂陛之分言再決其藩不自有其尊也而初以前虛潛影匿跡以遜避近于干木踰垣泄柳閉門之所爲以貞則吝蛻蛻龍潛也恒言雖有至寶自售則輕故无咎

又十一章 ○⚋○○⚊⚋⚊⚋⚊

既離陷穿旋病目青前隊去空花後畾射影貞吝甲夜自晒无咎穿疾邪切青所景切射影蜮音見敬十二章晒兵永切

一二三爲火四五八爲水水在火上既濟之象也

五爻聯合于下。八爲濟首。獨離（離去聲）。其群于五行爲木。于五事爲視。方濟坎險。旋病目青也。九虛其前。空花墜也。六八七虛其後。射影叢不也。甲夜自昞。三八應也。士君子于他險難。有以自濟。而以偏見錮其生平。前或執影響之爲眞。後當猜弋射之叢。最至終身于无形之險。而曾弗克自乂自濟。皆如其占也。

二乂十二章

烏兔相生。飛走爭明。眯谷儳入。以爝自晶。各南征可

貞、儳仕陷切、暫也、參雜也、爝卽略切、晶于盈切、

二五六爲坎爲月、七八九爲離爲日、日月之明、大明也、時在未濟五爻聯合于上、二爲濟尾、孤立于下、而與七兌爲反、二者陰火、如所謂守燈燭之宵曜、不識三光之晃朗、眯谷儳入也、二七合德之爻、大明弗有、以爝自爲精光、故吝南征、二七叶應、或能惺昧而旦、故又有可貞之占、六遜志二蟲吟、翾翾慕光、螢燭舉競飛附、沒身煙焰間、至死終不悟、日月衆所瞻、嗟汝不一顧、雖有向明心、所從良已

誤喳喳秋後蚊白日嚼我肌我雖病无力掃撲赤
易爲憐汝營一飽未得死及之且復縱遣去天運
自有時

又十三章

北溟中流舟有重載風自南隊未盡帰畢遂抵闤闠
利市三倍載昨代切舟車運物也枹朴了過載者沈其舟溺深者溺生于舟重隊徒對切音兌同從高隤也闤胡對切音與會同市外門也闠蒲昧切

上火下水火在水上未濟之象也初坎位虛自二
至六五爻聯合重復爲坎北溟中流舟有重載也

九于卦爲離南四于卦爲巽風九要終四以五十得位得中而上應風自南隊也四聯合三五從下上麗度越七八以究于九盡化坎以成離盡撤暗而爲明未盡申酉遂抵閶闔四九應叶要終有成利市三倍也

又十四章 ○ -- — -- — -- ○ ○ —

江湖賈客既已到家漏甕无涯二三奇衰究爲宵窊大耋之嗟涯五加切衰似嗟切衰戾不正也又辟邪歟宵伊鳥切音與杳同窊烏瓜切音與窪周禮樂志宵窊桂華注不滿說文耋徒結切年八十日耋

上水下火既濟。之象也。初在下賈已到家也人以財殖鳥以食亾利人之陷阱也邵子多少江湖上舟船未到頭驚利而得返其家賈之至幸也而二三虛其前重險習于中六雖撰離于中以受五克其與初應習而下不啻漏壑注至于九更不能滿老死將至猶爲戚戚雖都富厚何濟之有蓋既濟而至不濟者之所爲也諺心欲多時何日厭自樂天自營蠧老繭成不芘身蜂飢蜜熟屬他人須知年老憂家者恐似二蟲虛苦辛

爻十

五音

五音有截洪鍾三關五味既調玉鉉高設大吉无不利截昨結切三蘇暫切關若穴切宋白五音解合口通音謂之宮開口吐聲謂之商張牙湧唇謂之角齒合唇開謂之徵齒開唇聚謂之羽設職列切周禮食醫掌和王之六食六飲六饍百羞百醬八珍之齊凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘王氏曰木火金水載于土酸苦辛鹹成于甘故復調以滑甘而後謂之和也

下離上巽家人之象也自一至五皆以生數順布于下父子篤兄弟睦夫婦和心和形和而聲氣從之律呂協焉以五音長短之序言則曰宮商角徵

羽以五音相生之序言則曰宮徵商羽角五音有截也王朴曰樂作于人心而聲假于物所假之物大小有數而九爲成九變終洪鍾三一閡也五合于下又如五味既調九要于上又如玉鉉高設以家之齊舉而措之于國爲治于天下爲平大吉无不利之象占也

又十六章

以十其十二章

有朋門外以睽相惡水火貞勝守其淵竭三年拓落曾无隕獲吉朋步崩切同門同朋拓落不偶孤獨朗郭切隕獲困迫失志貌隕如摽之隕而

飄零復如禾之穫而佑稿

上火下澤睽之象也君子以同而異異所當異原不害其爲同此所以爲君子也五合處于外不爲衆一獨處于下不爲寡原爲同道之朋以六七八合坎于五九之中七爲坎主與初水火異性以同異起見遂反而陷于險惡是爲睽初所喪之惡人七上撰下撰皆重明是爲自復七有復初爲見水火貞勝之道也七不復初爲見爲失身爲狥人爲无攻于睽朋之惡而更以稔其惡甚矣自處之有

禮而合睽之有道也初剛說之體誠重于絕人亦不輕于狥人虛衷以承五下水受土克首能自乂拓落三年曾无隕穫終身无失尚可知也此所以卒成合睽之元夫也范魯公詩舉世重交游擬結金蘭契忿怨容易生風波當時起所以君子心汪汪淡如水蘇子鶴歎閑中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側睨子豈欲臆對如鵬乎我生如寄良畸孤三尺長頸閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身爲子娛嚬之上堂立斯須投以餅餌覛

若无戛然長鳴乃下趨難進易退我不如於乎物
于人不肯以身爲之娱人于人觝欲徇之以非禮
之恭逢之以非道之說曲從苟合以求免于睽孤
之患得乎若其脅肩諂笑于匪比者尤不待言已
易曰見惡人无咎而繫之喪馬勿逐自復之下彼
不自復而此輕爲見皆成人之惡而以身娱人之
類也

爻十七章 ○○⚊⚋○⚋⚊⚋⚊

朱紱緕裕白馬孤騫果實中殰鵙鶬城門鶗貞鷸吝

紛分勿切繙孚袁切繽繙風吹旗也一曰絲亂騫虛言切音與軒同飛貌讀作愆誤嬻從谷切山海經柜山有鳥其狀如鴟其名曰鴸音朱見則其縣多放士鴊諸戍切音與征同月令作征鳥荀子鱎浮陽之魚奇兆切說苑子賤爲單父宰初入境見有冠蓋來迎者子賤曰車驅之所謂陽喬者至矣以其魚不釣而來喻上之不招而至也

上艮下離賁之象也艮宜要上爲止今上虛二位中又虛其主止之位止非其止七爲朱紱前臨二虛繽繙而亂非干旄之子也六爲白馬下臨五〻虛孤騫上騰非命車之載也賁文外飾實意中滴果實中嬻也一二雖有上應三四合之下處下方舍

車而徒上若盂之奔也名節士人藩離儔侶士人應與失斯二者未有成其貴者也上不爲求下如征鳥之高翔是之謂正是之謂貞若其如陽喬之爲魚不釣而來不招而至无有不吝

又十八章

凹凸維臬踡跼維足上下莫屬不利用獄无小悔有大吝凹於交切亦作坳凸徒結切踡跼音見建一百十六章屬之欲切

上離下震噬嗑之象也震體宜從初爲動令下虛二位中又虛其主動之位以中爻雜撰之艮鼻言

四六中虛爲凹六七上隆爲凸膚有嗌鼻未滅不得嗑也以震足言下虛二位中虛一位俛曲不伸踡而又跼也如是其于上離之明何以合離以坎蔽于其用獄何以利无小悔四六兩爻柔動不克上行不足責也有大吝三爲剛震主爻三不上行又何有于四六故占吝也楊升菴人足所履不過數寸然而咫尺之塗必顛蹶于崖岈拱抱之粱必沈溺于川淵何哉爲其傍无餘地也呂居仁面前徑路无令窄路徑窄時无過客无過客時徑益荒

眼前滿地生荊棘，黃山谷面前路徑須常令寬，路徑窄則无著身處，况能使人行也，蹇蹶維足之義，皆如此，

又十九章 ䷮

卷葹心木蘭皮，歷秋冬任皴剝，芸猗猗吉亨，皴，攀羈切，剝，北悲切，猗，於宜切，卷葹，郭璞以爲宿莽草，拔心不死，李白曰，晳君卷葹草，心斷竟何言，離騷朝搴阰之木蘭兮，夕攬洲之宿莽，木蘭去皮不死，若以喻賢人雖欲困己，己受天性，終不可變易也，

上兌下坎，爲澤无水，困之象也，坎爲堅木多心，困而勿失其所，惟君子之能事，即如卷葹去心，木蘭

去皮歷秋涉冬其生自若无所萎也初上虛即去皮之象六八虛即去心之象芸猗猗仲冬之月芸始生芸香草可以死而復生故曰夫物芸芸各歸其根君子在困而亨原如芸之死而猶復生雖卷葹木蘭之去心去皮而不死未足貴也

爻二十章 ○⊖⊖⊖⊖○⊖⊖○

泥有汩谷有窒中有竅深有繘故日出塞泉濫汩古忽切治也窒陟栗切塞也竅[illegible]濫[illegible]歷切繘餘律切濫[illegible]質切

上水下木木上有水井之象也二一柔爲泥初虛其

下泥之治也、三剛爲泉、四通其前、谷之室也、五中爲甓、與其六相克、井之甃也、三八二七俱應、汔則不至、而繘亦无不足也、離撰其中、王明之世、巽水上水、人井其井、八、上、无幕、寒泉用汲、无不溉及、益受其福也、

又二十一章 ⚊⚋○○⚋⚊⚋⚊○○

匪熠爲燦、匪翡爲曼、駢駢下首、東皛中判、各上有鳴翟、亨、熠音兒、協十八章、熠爠、螢火、翡翔、拂沸切、赤羽雀、杜或看翡翠蘭苕上、未掣鯨魚碧海中、喻今之文人、止于小巧而已、曼莫半切、靡曼、美色、駢五肝切、馬白額至脣、駢駢、馬行貌、翟古玩切、通作鸛、亦作觀

仰鳴則晴俯鳴則陰天將雨則長鳴而喜又能聚水巢上故人多聚鸛鳥以禳却火災

上艮下離山下有火賁之象也離爲文明進二等而上要五中匪熠之爲燦匪翡之爲曼得中之至文也上三爻皆當文明以止之責上八騈下首下撰則坎无以震而起八帛中裂自惴臨淵无以要而東占皆吝有上以爲止主五六不相爲克于是三八四九上下應叶而賁遂无不成故占亨

又二十二章

○○(一)(- -)(一)(- -)○(- -)(一)

元龜兆瑞格人晨去示不合而出旋對獄吏足刖其左

耳无中聊无咎。瑞是僞切出尺類切音與吹同自內而外也凡物自出則入聲使之出則去聲刖初吏切

上明下動噬嗑之象也離爲元龜爲格人降二等而下就元龜兆瑞格人不逆而晨至也下動有間无以上合動不合明滋爲皐惡四離三上合爲坎自投網罟旋對獄吏也震爲足三處刖其左也坎爲耳四原爲聽承于五下因躑思聰五四相生一六應二七應下動上明于噬亦合占无咎也

又二十

○ ⚋ ⚊ ○ ○ ○ ⚋ ⚊ ⚋ ⚊

章

鬼方通道寇攘內生四塞金堤以蟻穴傾西隣衣袽君子曰怵（怵拔决切心急也）

上水下火既濟之象也凡言濟者以離明濟坎險也坎在上以四八兩爻合陷乎七爲險八首乘于七上象鬼方八前位處下得三應三明震起八險遂夷鬼方通道也四下乘三復撰離而爲坎二三雜揉爲亂寇攘內生也四金之位水之防爲金堤微有滲漏涓涓不塞流爲江河滔天浴日離明无復有存也七濟之主四七之西隣七既下與三應

四且虛之又虛惟恐以柔乘剛以水滅火衣常有袽終日爲戒是以无蟻穴之潰之患離明在下終得以全而濟終不至于亂也

又二十四章

人心一頽陸地江河能匃爲窠再陟其阿逢時跋跎維軸維薖亨（頽湯禾切窠苦禾切阿烏何切薖音科軸與薖皆寛大意）

上火下水未濟之象也未濟險在內也險在內謂二六兩交合陷乎二三坎象不均不平其心而自投于陷阱也初坎之原位二離初而上匃爲窠也上六

更躋于四五兩虛之上、再陟皆高原也、遭逢蹉跎、六上合、又爲坎也、三主平坎與八爲應、一圖震生之意見足于中、其心常自寬大、未濟終于濟也、

又二十五章 ⊖ ⊜ ○ ○ ○ ⊖ ⊜ ⊖ ⊜ ○

江漢漲瀰、日縮二尺、子夜放舟、酉戌迤邐、月出東市、提壺鳴只、濡首失是、瀰彌婢切、水滿也、迤演尔切、邐力紙切、提壺鳥名、鄰于鳥鳴聲日勸提壺、又鵜鶘聲更勝提壺、

火在水上、未濟之象也、水在下、進初一、位、江漢漲瀰也、火在上、虛其二、位、日縮二尺也、憑衍以濟至

于六七、猶虛、初坎爲子、七兌爲酉、六乾爲戌、子夜放舟、酉戌迤邐也、月出東市、坎月上升、三八應、四九應岸將到、終將濟、可以飮酒、若濡首、則又失正過中、而非五之所是、以時處未濟、終未可安、意肆志也、

又二十六章

婦弗吝喪、怒目悵快、三四逐之、至于、極上滅頂、凶、有當與倣、无咎、悵五亮切、快於亮切、上時亮切、當音見敬十八章

上水下火、既濟之象也、濟、濟險、以離明爲主、二離主

前虛三四无以上麗于五處乎撰坎之下以地道言凡有生成无一非天之工也以婦道臣道言凡有猷爲无一非夫與君之寵也以人道言惟不矜天下莫與爭能惟不伐天下莫與爭功功能原未可齊之爲已有也況一六二七之相濟同方同功善則稱人遜而勿居過則歸已喪而勿逐則大美也乃三四虛于一二之前若其爲二大陷阱然人則百非已則百是少有一非加乎其身怒目以視哆口以辨再三再四以究于九必伸已之爲是而

後巳至于滅頂更无悔悟此濟終濡首之厲自詑无險而終身于險者之所爲有主者之所勿道五居疇中二七應叶原自不失其爲主也邵子鼎曰所云是知今都是非安知今日是不起後來疑

又二十七章 ䷕

山自有頹士乃北伏輪轅歷轆人珠尸轂三年勿鬻亨伏房木切轆音見逮六十五章轂胡谷切鬻余六切通作儥

上艮下離賁之象也上艮止下離而成文者也艮體中睽如山斯頹若威之傾而勢之壓然離文惟

有隱伏而已耳下離三爻合四而離坎互撰坎爲輪輪幔飾而上茀庸人抱靈蛇之珠而尸握錦綺之穀月五至七三爻中虛三年弗鬻之象止之以止爲賁止之以匪止亦賁此君子所以有賁之亨也

爻二十八章

以[illegible]章[illegible]

日夕之市販鬻奔走商賈所後君子虧悔折衡掊斗要成於酉亨走了茍切後胡豆切掊蒲后切音與剖同酉與九同就也成熟也酉爲秋門萬物所入

上電下雷噬嗑之象也噬市也嗑合也周禮三市
旦則商賈晝則百族夕則販夫販婦買賤賣貴販
鬻菜果收十百之盈以救旦夕之命者凡居民之
上者无故而過于市則必有罰防近利賤市交也
夫利者義之和程子謂人无利直是生不得古之
聖人取象噬嗑日中爲市致天下之民聚天下之
貨交易而退各得其所市固神農以來之所不廢
如周禮三市則商賈在朝百族在日中販夫販婦
乃在日夕六上撰成块日飯西昃是惟販夫販婦

買賤賣貴之所有事在商賈而逐販夫販婦之利且在弗爲而刻其爲士君子君子斆悔六動而上爲盈一二二動而下虛其三位爲斆不爲六盈常居一二之斆也五平其中爲衡三四合爲斗五虛折衡之象三四虛揹斗之象君子于利一无所動一六二七上下應叶六七聯八九以要終成數具備極噬嗑之道也抱朴子曰夫買物于市者或加價而奪之則懟怨而不忿然者矣明齋王氏曰古之爲市以其所有易其所无而已于後乃有商賈商

以商計財利爲事、賈以網羅財利得名、日暮孳孳、凡可以利己而生息者、无所不至、濫惡僞飾、凡可以欺人而覓利者、无所不爲、至于天患民病、乘急踊價、衆方以爲禍災、而彼獨以爲樂幸、孤寡貧窮、假典稱責、此方以爲困苦、而彼乃以爲孳息、又大利所在、姦盜于是而竊窺、大衆所萃、奇衺于是而聚集、故可以利民者、莫如市、而爲民害者、亦莫如市也、爲民父母、均吾赤子、可以无處治之法、與其轉移之方哉、周官市法之善、曾无有大于是、後人

心並既非古人之心量俗儒或以時政而妄釋聖經纖人或屈聖經以便己私因有禁貴價斂滯貨之云遂爲均輸之說賤則買之貴則賣之使富商大賈不得牟大利人主乃自爲商賈而牟利因國服爲息之云遂有放錢收息之舉惡豪民之取息病民人主乃自爲豪民以病民嗚呼此皆幾于販夫販婦之爲而出商賈之下者固君子之所勿道也

又二十九章

文王彖易箕子明範宇宙萬古文明无黷羑里囚奴一時之晻範防淺切音與范同本作笵黷乙減切深慘貌晻衣儉切日无光也

上坤下離明入地中明夷之象也一二三合爲離二三四合爲坎離坎互撰因坎之大難貞離之至明文之演易于羑里之中箕子之佯狂爲奴而初不息其明也四六八之前各虛一位文明之光被四表獨六八合訖八黄无一黷也然則羑里囚奴不過一時之揜蔽聖喆皆所弗去也

爻三十章

白馬來鶩青牛西度乘中國揄為人心蠹賢智高步長寐不寤貞吝鶩音見啟一十章度徒故切揄羊戍切寤五故切寐覺也戍作寤

上離下坤明出地上晉之象也七八九合為離六七八合為坎離坎互撰名則離明實則坎陷此釋老二氏之教進而行于中國之象也不必蛀而後蟲生之人必虛而後病乘之中國帝王聖賢之教不明不行而後釋老晉入之二四六合為坤皆履其虛之象程夫子謂智者才愈高明則陷溺愈深有六无初有八无三五皇極尊爻而更中虛之象

自非順履大明之晉欲免貞吝之凶其道終无繇
已歐陽子本論病之中人乘乎氣虛而入善醫者
不攻其疾而務養其氣氣實則病去此自然之効
也佛爲夷狄去中國最遠而有佛固已久矣堯舜
三代之際王政修明禮義之教充于天下當是之
時雖有佛无由而入及三代衰王政闕禮義廢後
二百餘年而佛至于中國由是言之佛所以爲吾
患者乘其闕廢之時而來此其受患之本也補其
闕修其廢使王政明而禮義充則雖有佛无所施

于吾民矣、

又三十一章 ⊖○⊖○⊖⊝⊖⊝○

虞芮朝周、逋國无讐、不至其庭、返爲好逑、雖渠嚶呦、

天澤澍洓、吉、洓音作流切、逑巨鳩切、逋作攸、鄙米、俗呼学如鳴則天必大雪、澍之戍切、音與注

同洓、今作流、

上乾下坎、天與水違行、訟之象也、險而健、故訟、初

坎險原位、坎在下、初上行、健在上、虛以應、虞芮朝

周、入其境、耕讓畔、行讓路、入其朝、士讓爲大夫、大

夫讓爲卿、通國畢无訟言也、不待至庭、而質已成、

二三四、聯于五也、爲險于下者、二四兩爻有所爭以陷乎三者、二四兩爻、二七應四九應于三无陷于險何爭、退而各棄其所爭氐爲閒田、返爲好逑也、雎渠嘤吻、一六八俱虛而生白之象、天澤澍沵又水下于天、以時浸灌之象、是爲所棄閒田、更兆豐稔之吉占、

又三十二章 ○ ⚋ ⚊ ⚋ ⚊ ○ ⚊ ○ ⚊

紫蜆裔雲朋闉日、螘穴下窒、黃發貞吉、赤暈白、凶、越

蜆切、裔餘律切、瑞雲、五雲、吉凶之祲、青爲蟲、白爲兵、赤爲旱、黑爲水、黃爲豐年、

上坎下乾雲上于天需之象也五六七合爲日六七八合爲雲太玄紫蜺爲雲朋圍日紫蜺以象小人爲雲以象君子五七君子六八小人五六七八合以上處紫蜺爲雲朋圍日君子小人並進之象也螘行逶遲有序需而不速穴居知雨雲上于天則雨將至二四下虛一三前阻如螘封其穴以防雨至需時識勢不敢妄進要于五中是爲剛健不陷而得其貞故占吉赤暈白以六八之白而爲七赤之暈則无有不陷于險故凶

又三十○⚋○⚋⚊⚋⚊○○⚊

三章

屨必兩只、綏必雙只、鮒首鯞尾、君子遲只、小人魅只、其終敝只、兩力讓切、綏陵誰切、首與魽同、鮒居拜切、音卣與戚同、比目魚、鯞音帚、鰕鯞似鯽而小、南越謂之板魚、浙人謂之鞋底魚、亦謂之箬葉魚、今人謂之旁皮鯽、俗呼爲魚婢、江東呼爲妾魚、遲直利切、魅音見農大卜四四章太、玄曜頭肉其雉婦睢音鵲、

澤上有雷、歸妹之象也、一六應、三八應、屨兩綏雙、偶之道也、四五兩爻、坎離互撰、克戰于中、五震主、四兌妾、以貴賤言、如易之歸妹以須、以老少言、如玄之曜頭雉婦、鮒之首、鯞之尾、匪比目之魚、匪嘉

偶之配也君子愆期遲歸小人貶惑以說妄動不思其永要終爲虛其終未有不敝也

又三十四章

陽鳥一行向南頡頏有鴇在梁首急回翔小子曰占終以偕臧行頡俱胡郎切鴇音保石渡水爲梁又緣水取魚曰梁臧只郎切

山上有木漸之象也陽鳥鴻也至以時飛以序從陽不忒一偶不兩鴻之常也向南頡頏九月來賓也五六兩爻坎離互撰克戰于中有鴇在梁也鴇一名鴻豹易林文山鴻豹令呼獨豹鴇善食鴻故

名濡善防患抱朴子智禽銜蘆以扞網九要終首急回翔非懼爲鵠食卽恐爲網羅如易所謂羽爲儀也二原始小子曰凶如易所謂厲有言也老成先見小子須待兼聽並觀濡之哲也審初慮終利用禦寇順相保也是以終得偕臧而爲凡室家夫婦婚姻配耦之吉占

又三十九章 ⚊ ○ ○ ⚋ ○ ⚋ ⚊ ⚋ ⚊

有山分馳陷爲川淵火鼠燄起化爲烏鳶彗掃文昌斯文厄愆燄許勿切炎起也火鼠生于火中極南方有之象緯考文昌六星在北斗魁前動則

三公受誅、右崩、震澤長語、
文昌爲天下斯文之應、

止艮下離、山下有火、賁之象也、山體錯雜、崩裂、貞而向下、四合二三、撰離成坎有山分馳、陷爲川澗也、下離爲火、上艮爲鼠、鼠從火出、火鼠欻起也、四六陰沴、自三震起、至九爲止、或流爲烏、或化爲鳶也、六懸冈上、又象文昌、六星列于斗魁之前、九本止、主五極位虛、終不能要、變爲孛彗、掃于六上、遂恐爲天下斯文之禍占也

又三十六章

長夏之令、雷聲閼孛、陰溼寒颷、有任其罰、消之倏忽、

令、力政切、百川孛海、令者、人君之政令、非天時之氣也、謂值此時、當行本時之令、以順之、如逆之、則力行邪氣、隨類來應、如人五臟不調、則受克相勝為病也、令人見時氣寒燠、遂目行某令者、非、閼音遏、孛、蒲沒切、

上電下雷、噬嗑之象也、離屬午位、長夏之令也、震體錯雜、睽裂六合、七八上撰、成坎四于、庶徵為寒、當夏而行冬令、雷聲閼而不震、當暑反寒、陰溼寒颷也、動源噬始、與止要實、終不同、夜半一聲、萬戶千門、无不洞開矣、悔心一震、于邪百僞、无不隕滅

矣故曰消之候忽甚矣震无咎者存乎悔而動機之所係爲甚大君子不可不厚自勉也

又三十七章

食盈貨衍堂高廟黝身範差池女匹箕帚白青既見慶封羸有貞凶黝於糾切通作幽差池不齊貌帚之久切羸以成切買作餘利又益也上風下火風自火出家人之象也一二三四皆生數一食二貨三祀四居聯合于下家稱富也家人利女貞二四女貞之爻巽體睽裂五處无主以九將无以平乎四以七將无以假乎二身範差池家

何以刑。女何以正。二四恐不共婦事于内也。六八皆虛白。青見也。坎離互撰。匪水滅火。即火滅水。遂恐不保其有也。左氏慶封奔吳。吳與之朱方。富于其舊。惠伯曰。天殆富惡人。慶封又富矣。穆子曰。善人之富謂之賞。惡人之富謂之殃。天其殃之也。其將聚而殲旃。易曰。設藏誨盜。太玄積五曰。藏不滿。盜不羸。測曰。藏滿盜羸。還自損也。爲富者可以戒矣。

又三十八章

人情自聖觀而九閽有捫其門祗益其煩三緘以居時亦弋鶤悔亾 閽呼昆切煩符袁切鶤胡昆切西方雉名

上火下澤睽之象也火動而上不復自降視人者莫已若雖相見乎離不啻九閽之隔也以六上承撰而爲坎宜若可以殺其上炎之勢不知七又炎燥之交以陷益增其煩悶合九而同爲首悔之疾痛也六八爲兌口无五爲主二四又復上裂下睽非可以言如口三緘三屏居乎中初獨處乎下明哲煌煌乃自全也

乂三十

九亶

高畢之遺水火之濟說明以中麗遇雨于東晛初无瞖終无禰吉（遺特計切去也遠也晛五計切瞖於計切目疾禰力制切鬼災曰禰通作瞖）

上火下澤睽之象也初原始二虛其前九要終七八虛其下天地之睽高畢之遺也三四五六互撰離坎于其中水火之濟也一六應以說麗明要于五中九四應群疑盡亡于三聯合睽有反目不相視之象二虛三四五五六八九合爲亶明初无瞖也于是九履七八之虛不病于孤惟有遇雨之吉終

无載鬼之疑故占吉也、

又四十章 (一)(〇)(一)(--)(--)(--)(〇)(〇)(一) 以上共十二章

有物結構惟家之富再褻甲冑日不籌畫初克閑闌終无究究貞吉、構古候切、富方副切、冑直祐切、究登從月、籌徐醉切、掃竹究、居祐切、究究相憎惡貌、

風自火出家人之象也疇象一六應四九應合以襄五于中七又聯合以生之以言則有物以行則有恒以是結構是謂富家非其財之謂也繼爲甲冑中虛以二再褻而不用也離目上升七爲正畫

前虛无蔽日不隻畫也初爲家閑前臨二虛自四至七聯合于中父子篤兄弟睦夫婦和有不待閑初之閑而自无不閑允要終履虛以身正家惟有孚威並无憎惡占貞吉也

又四十一章

善作善承匪其籯金而宅陰森日將扶桑曬光絢彩過空球琳吉森所金切木多貌球渠尤切亦作璆琳犂沉切亦作玪與美玉潛虛籯莫金篋二正下卜冊之燭次丑守之壓

上下皆離重明之象也下離善作上離善承四金

中虛匪其羸也八陰木而虛宅陰陰森森而盛也離明兩作下離進而四虛上離繼而八虛八扶桑并九為虛日旦而將出扶桑遍穴皆其光彩之照耀所獲不啻多也

又四十二章 ⚊ ⚋ ⚊ ○ ⚊ ⚋ ⚊ ○ ○

前人既播後人再穫泉脉暗流食貨未周年逢有秋兩明相繼前播而後穫也六八水中虛泉脉暗流原不竭也初于八政為食二為貨以虛食貨未周也未有明德克世世之家而不延熾三八應四九應五

七相生年逢有秋也

又圖十三章

○⚋○⚊○⚋○⚋○⚊○⚋○

習坎入宮上下皆輡有兩月相承並見凶坎若感切宮徒感切

輡音與坎同或作轗轗軻車行不利也乾象占凡有兩明三明以至十明以次上皆有物如明非真月也

習坎上下皆坎重習爲險也五中虛又入宮也初下虛九上虛上行下行輡軻不利俱失道也漢成帝建始元年八月晨漏未盡三刻有兩月重見梁武帝太清二年五月兩月相承如鉤見于西方隋煬帝大業九年正月兩月見于東方疇有其象故

占凶、

九四十
四五十

上水下火中不隔鬴竈突亦竅火不可煦三日不食、君子无僂、鬴扶雨切或作釜突陀骨切竈突囪竅、呴主切、煦況羽切僂力主切、

上坎下離既濟之象也中虛乎四上虛乎九金行俱缺无鬴以為貯水地也五土中虛竈突亦竅病而缺也如是而火不可舉三日不食困之甚也七居上坎之中為濟主二七合德合六爻皆應煥氣在中寒不能祲彊直自遂君子何病而有僂傴此

君子之所以有終濟也、

又四十五章 ⊖ ⊝ ⊖ ○ ○ ⊝ ⊖ ⊝ ●

江河浩淼時有退涸中流沙洲忽湧忽落維楫既具坦无錯愕亨、淼(弥沼切大水也涸下各切愕吾各切錯愕驚遽貌、)上離下坎未濟之象也、一六爲水皆虛江河浩淼時有退涸也、五虛中流沙洲忽湧忽落也、三八木行合德維楫既具也、二七四九共應未濟可期終濟是以君子坦无驚遽而占得亨也、

又四十六章 ⊖ ⊝ ⊖ ○ ○ ○ ⊖ ⊝ ⊖ 以上共九章

三年旱甚兩虵鬬急舉國空虛民无食粒戈兵浛瀁父子不輯貞凶虵食遮切粒力入切瀁即入切古賦浛瀁𠯑沸輯奏入切春秋昭公時有兩虵鬬于鄭門歐陽子論內虵鬬外虵傷京房兩日出天子凶兩日並照兩王並爭

上下皆離合人道三位而中虛離火熾烈无水以濟離爲龜鼈蛇合處上下敵應有三年亢旱兩蛇急鬬之象凡彊弗友而弗能以剛克高明而不能以柔克大抵然也如是者僅有人形而无人理中國空虛民无粒食也戈兵亦乘虛以入離爲戈兵也无父之人氣質暴戾无之而非殺機雖父子至

覩而亦不相和輯安望其以明德繼世正凶之象占也

又四十七章 ○ ⚋ ○ ⚋ ⚊ ○ ⚊ ⚋ ⚊

毋炎炎毋隆隆涵爾躬豐侯恫叶方東憂未中亨貞吉

上雷下火豐之象也當豐之時火在下未炎而上毋炎炎不處其炎也震在上五下虛六八前虛毋隆隆不處其隆也日中必仄月盈必蝕時乃天道一六應二八應叶于東方也自初至三未進于中

五主動得中、未中憂中、嘗宜其中、憂于未中也、如是者于豐爲亨、而占貞吉、邵子、芳非大宰一、春內、爛熳都无十日間、君子不履盛滿、不享豐亨、而常得其亨、以此、

又四十八章、

日昃飛駛、三萬六千、信宿匪異、吾廬安富、僦賃顛額、彊明自蒔、駛、踈吏切、音與使同、馬行疾也、富、叶、方未切、額、秦醉切、蒔、時吏切、

山上有火、旅之象也、日昃飛駛、卽至百年、无異信宿、乾坤、人之逆旅也、君子知此、汲汲皇皇、旅處是

共六一瞬不敢從于昏至必躬雖在爲安士此惟五
止得中之能事責之四二之小子則不能也五臨
前虛所見高明上進之象四二皆履後虛不勝顛
頓下墜之象彊明自聘二四依五以止二七應四
九應亦可望其有植立之日艮光明又屬剛體也
陶淵明孟夏草木長遶屋樹扶疏衆鳥欣有托吾
亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍
頗回故人車歡言酌春酒摘我園中蔬微雨從東
來好風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俯仰終

宇宙不樂復何如。邵子。吾廬雖小麤容身。且免輕為僦舍人。大有世人无屋住。向人簷下索溫存。

又四十九章 ⊖○⊖⊝○⊝⊖⊝○

堅氷之合。或裂或液。殫厥心力。跟蹌躑躅。東風一夕。亨。躑。直灸切。本作蹢。李延平先生曰。學者之病在于未能洒然氷解凍釋處。縱有力持。不過苟免顯然尤悔而已。學至于氷解凍釋處。方是實有所進。浮曰。隆冬氷雪。一綫陽回。消即俄頃。況廣德與陽。平常充滿。一覺俱在。又非待消而回。可同日語者。荒以忠曰。念慠則龍。否則氷。龍之變。至于潛見飛躍。惟變所適而吉不可勝用也。氷之積。至于亂文蟲。君傷危國家而凶不可勝言也。而皆係于一念。所以見人心之深可畏。而當早辨于初也。鄧文潔曰。由前非失。迷自心即狂。是氷之凝為氷也。由後非得。悟自心即聖。是氷

之解爲水也

風行水上渙之象也水堅爲冰擊之以石亦有盈尺之裂艮體中睽坎體下虛也沃之以湯不逾夕而復合坎體合併于下五睽于中撰動不成撰止不成三主乎坎上无八應也由斯道以克治偏私銷鎔痼戾掃除克伐怨欲禁止意必固我皆若難而卒无不成也東風一至渙然冰解凍釋上六主乎巽下生三木二與七應四與九應二四遂不合三而爲冰爲凍也邵子詩誰將酷烈千般毒變作恩光

一派深凶焰熾時焚更烈恩波流處浸還深朱子詩等閒識得東風面萬紫千紅總是春問渠那得清如許爲有源頭活水來識得因先一派而猶然酷烈千般者无之識得東風面而猶然氷堅者无之通得源頭水而猶然涷合者亦无之此渙之所以爲渙也

又十五十章 ○⚋⚊⚋○⚋⚊○⚊

山川阻險人心則甚門戶失關以毒自鴆說意交浸復患寒噤貞吝 甚特鴆切鴆有禁切毒鳥食蛇蝮以其毛瀝飲食則殺人浸子鴆切噤匹

禁切集韻曰閉也或作𢩙左傳屈蕩戶之漢書王嘉止戶殿門失闌免左傳門于陽州公羊傳无人門凡止戶曰戹禦門曰門

澤上有水節之象也人心險于山川太行之嶔巇巫峽之暴迅皆无以過之縱之至易節之至難疇象以下說節上險一三中睽五中无主有漏泄不密之象韓子事以密成語以泄敗有言不密以君則失臣以臣則失身以機事則害成无以節人之險而險禍且立至以四爲說以行險主爻與七非其應與七火能鑠四金也一六應三八應有說意

交浸之象、如是而四七猶然不孚、四主乎兌、以无九應、如寒厥口閉、而不能言、七險且終、為六八所陷、何以通流、于上下、故占貞吝、總以五主、不存、七四相克、甘節不足、非病漏失、即患噤閉、故占如此、

又五十一章

⊖○○⊜⊖○⊖⊜⊖

父堂子構、匪居是棼、缺其東南、五畝力耨、南北姓媾、家以大富、棼側救切、音與皺同、耨奴豆切、薅器、世本、垂作耨、或作鎒、

離明兩作、下離聯合、父之堂、上離有五、為極、子之構也、四于八政、為司空、以虛以仁義相結砌、匪宮

室相結砌也七火八木俱虛缺其東南匪方生方長日馳騖而无已也背構之主爻在六密依于五惟中是麗惟心田之力耨也六二互爲妊孃初九原始要終天下未有日又日新其德而不要于成家以大富也洪範之乂三德與虞廷之采九德大畧相同栗之肅寬立之植柔恭之幹愿毅之果擾皆約其德于柔也直文之以溫亂攝之以敬簡節之以廉剛敦之以塞彊出之以義皆約其德于剛也以九而有六爲諸侯九而有三爲大夫雖一不求

備全責于人乃堂構君子固不可不以全德自又矣

又五十二章 ⊖ ⊜ ⊜ ○ ⊖ ⊜ ○ ○ ⊖

家有寶龜奕世密函周歷六虛守貞二三初无參終无戕貞吉亨 函胡男切或作椷通作含戕音見戕十章

離有龜象明德人之大寶龜也上離聯合下離有孟爲極以世世相繼奕世密函也五六與二三位虛五中勿失四以正麗周歷六虛守貞二三也四九叶應有初有終善作善承既化殺根又考終命原始

无錯要終无甚也義門鄭氏家規能愛子孫者遺之以善不愛子孫者遺之以惡景行錄以忠孝遺子孫者昌以智術遺子孫者亾爲子孫作富貴計者十敗其九天下固未有如不仮而終得以善者

初錯終甚之占固如此

又五十三章

尾跡而步非艮武易轍而馳閒聲而肖非艮和改律而吹匪虎伊虎匪豹伊蟫貞吉悔亾虎息移切音與斯同虎之有紋者晉有虎祈宮蟫揖知切若龍无角而黃或作影

上澤下火澤中有火革之象也人有氣質大抵皆屬血腥石礦須盡翻轉重新鑄造一過方始是革其或尾跡而武聞聲而肖猶爲循守繩墨之革而非脫卸變化之革故不可稱盡去革不可稱盡善疇之二七應三八應尾跡之武依律之和也一无六應有五爲中乃能徹骨徹髓自爲冶鑄至于金行之殺氣盡絕无變虎之名有變虎之實无變豹之名有變豹之實皆根于中黃蟠于初淵變化實透底裏之象故以貞則吉而猶常襲故之悔又以

又五十四章 ⦿一 ⦿- - ⦿一 ○ ⦿一 ○ ⦿一 ⦿- - ○

鼎實內飪，有耳无足，悔厲吉。鼎像外鑊，有首无身，貞凶。鼎，都挺切。禹收九牧之金，鑄鼎荊山之下，百物俱爲之象，使民知神姦。上有饕餮，食无厭，使食者知以爲鑒。飪，如甚切，音與絍同。鑊，七稔切，音與寢同，鑊也。按饕餮，羊身人面，其目在腋下，虎齒人爪，音如嬰兒，食人，如物鉤吾之山有之。山海經謂之狍鴞。郭氏以爲貪婪食人，未盡，遂害其身，像在夏后氏鼎。呂氏春秋曰：周鼎著饕餮，有首无身，食人未咽，害及其身，以言報速也。今鼎爲之類，凡三足者，每足皆作獸狀，瞋目屯牙，自銜其足，此即饕餮像。其義自見，亦可矣。

上火下木，木上有火，鼎之象也。二七應三八應五居中，是爲有實，有實則可以食天下，而爲天下食。

以初虛于下象无足非實无足以鼎雖有足不能自行惟以耳行足不自用惟爲耳用悔則耳具足具而鼎无不舉故雖危而占吉以九睽孤鼎極四六中虛象有首无身有首无身是爲饕餮貪人未咽而害已及身故占貞凶然則人之爲人如鼎實可有而如鼎像決不可有如鼎足可无而如鼎身決不可无世之貪財而爲饕貪食而爲餮者可以知所戒矣

又五十一

五十一章

日初之賜牝牛弗畜再棄其輔晝光隱伏陟降嗟戚

孰中爲轂貞吉亨賜與章切畜許六切伏房六切

離在下日出之賜也五重離之中主下與二三離撰爲巽巽離性上炎巽以入之畜牝牛吉也今三五中聯木土相克巽不純一祇成究躁牝牛弗畜也四金六水常輔日行四六俱虛再棄其輔也七丙正晝之位以虛晝光隱伏也陟降嗟戚下三上八皆合而受克之象孰中爲轂一九合于上下二八麗于其中五從中而得爲主故貞吉而占亨

又五十六章 ⊖⊜⊖○⊖○○⊜⊖

日昃之離，坎其擊缶，雖无疑承，具有神守，黃流䣱酥。君子萬壽。守，書九切。神守，鼈名。䣱，羊進切。音與孕同。壽，殖酉切。

離居上，日昃之離也。五主重離之中，為缶。上與七八離，撰為兌說，體中睽以忠信自周，不敢安，為燕樂。坎其擊缶也。四金六水，皆五之前，疑後承，以虛二七生五五之爻。七五又為合德，具有神守也。二五八合為黃離，初原始而九要終，君子萬壽也。離牝弗畜，雖初暘而无始，離缶有鼓，雖既昃而令終，此

繼明君子所以日有兢兢也

又五十七章

内密外踈寬猛稱劑家人嗃嗃匪棣惟杕偏商再鼓連撥根柢貞齐劑在詣切嗃呵各切杕特計切杕杜木獨生从木从大从犬誤金竹之聲日商傷也柢音見初一章

上巽下離家人之象也離内巽外隔越二位内離聯合外巽有睽内密外踈也一六爲水爲寬二七爲火爲猛上下應叶寬猛稱劑也三无其應家人嗃嗃也匪常棣之合榮而有杕之獨生也九无其

合偏商再鼓也孤木偏金不任兙削植根惟土而五復虛漢韋彪曰忠孝之人持心近厚鍛鍊之吏持心近薄根柢防其連擦者此

又五十八章 ⚊⚋⚊○○⚋⚊○⚊

堂陛朋簪皆以義制噬膚則交斷金斯麗衷情水火方鑿圜枘截鬼張弧終无不敝麗郎計切枘儒稅切音與汭同刻木端所以入鑿宋玉九辯圜枘而方鑿兮吾固知鉏鋙而難入敝毗祭切

上火下澤睽之象也人之大倫有五父子兄弟夫婦合而内處君臣朋友睽而外處君臣原睽朋友

原睽睽所當睽原不害其爲睽此所謂義制之倫也乃合睽則下不先上有求而朋友各以先施爲道故上有噬膚之君三八无不交也彼此有斷金之利四九无弗合也若其外合中離面然背詆公與私忌羣議單詛終固未有不隙也五衷位虛有一无六有七无二皆爲偏現皆水火枘鑿載鬼張弧終无不敝之象占歐陽子鴆逐婦人心百態巧且艱臨危利害兩相關朝爲親戚暮仇敵自古常嗟交道難潛虛總爲綢繆膠而漆投半涂分派注

矢操示筆譏世之人，喜于目前而不慮于日後。一言稍合，殺犬羊，具朋酒，出妻子，傾肝膽，雖絲竹无以踰其和，雖金石无以踰其堅，惟恐心之不結，頸之不刎，情之不通也。及乎片言不合，一利不均，一食不至，則怒心斯生，各相厭斁，凡昔日出妻子者，造之爲是非之根，傾肝膽者，蓄之爲言詰之本，其和且堅者，變之爲干戈矛盾之相仇矣。晏平仲善與人交，久而敬之，不過以義相合耳。吁，君子之交淡如水，小人之交濃如醴。水雖淡久而味長，醴雖

瀆久而怨起吾聞之古人云

久五十九章

白馬翰如連茹並車于旌遠郊載菑載畬二年瑾瑱无咎茹人諸切音與如同瑱以諸切

艮上離下山下有火賁之象也離明在上從下噬之惟患其上援離明在下從上賁之又患其上九上宜下求下不宜上求此上下交之定理也賁象六應初而下求八應三而下求二主離卑麗初與三而上行合離三爻連茹而起並車而進有何所

失尤爲止主以无四應爲孤亢以无五中爲衷情不實以與二一相克爲志未得非无干旌之設實有遠郊之滯于是合離三爻自爲蓄畜有貞无征以瑾爲握惟瑜是懷至于三年道義之貢天下莫加故占无咎

又六十章 ⚊⚋⚊⚊⚊⚋⚊⚋⚊

時當三伏道无行車褦襶觸熱進退次且盤桓貞居无咎褦音柰襶都代切音與戴同褦襶不曉事程曉嘲熱平生三伏時道路无行車閉門避暑出入不相過今世褦襶子觸熱到人家主人聞客來顰蹙奈此何謂當起行去安坐正咨嗟所說无一急咨

附一何多疲瘁向之久爾問君極那那擺房釁中疾流
汗正滂沱莫謂爲小事亦是一人瑕傳戒諸高明熱
行宜
見呵
上電下雷噬嗑之象也電亢于上不復下合正如
三伏炎蒸之時道路且无往來四乃以應九而上
行二乃以應七而上行觸熱冒進亦可謂不曉事
之甚矣邵子天津感事輪蹄交錯未嘗停去若相
追來若爭料得心中无別事苟非干利即干名進
退次且進四合七八而爲坎退二合四七而爲艮
所謂進退維谷也初震主與八離爲相生然惟固

守其初因止爲止一步无敢妄動凡士君子之上交必先不失其在巳而後可合其在人義皆如此故占无咎

又六十一章 ⦿⦿○⦿○⦿⦿⦿○

山泉垂出匪其初澳䟽之亦濆氣叶震令光煜坤軸一迸萬斛亨澳於六切隈崖外曰澳內曰澳濆徒谷切軸直六切斛胡谷切

山下出泉蒙之象也匪其初澳初原坎之位爲澳以虛二一上无應象垂出四前合坤亦止象再三之濆非泉蒙也三八應與氣叶震令也四六八雜合

坤以間而虛暗徹明生光熤坤軸也泉以土凝五土中虛三震迅起于是中心有湧如萬斛之泉隨二隨四隨六隨八皆爲迸出直通于九即蒙成聖故占亨也

又六十二章

庶生有甲孚出孔艱惟人一腔其盈兩間谷口潺湲**木**底縈還吝潺鉏山切潺湲水流貌

雲雷屯之象也物之初生无不屯難百果草木甲拆之難卵生胎生莫不皆然兩間方寸方寸兩間

蹇之盡成坎險跬步不可以舉動之无非雷雨膏澤至爲无窮今震體中裂五睽于中動不能上无以化坎成雨僅爲山谷流泉且雷聲縈還水底九位上虛是爲雷原始而雨不克要終之吝占雷在坎下則屯雷在坎上則解是以夜半之雷君子在有所必聲而无敢一日不覰覦以劈頭屯而到底未濟易道也

爻六十三章

鼠或爲璞珏乃石權或乖或詠或商或剩凶孚亨利

貞璞音見晨五十七章珏、榷、俱古岳切、瑴、玉曰珏、或作瑴、榷、設木為榷、獨取利也、琢、竹角切、音與卓同、韓、拙、誅、傷巧琢、剝、北角切

麗澤、兌之象也。其在一三五七、則君子之澤之麗以覩四八蓋不啻鼠與璞之有辨、玉與石之相去也、四、承五、八、前虛、時或得其為小人而初三以間、初、罔和而或爭也、三、罔孚而或琢也、五七以間五或以商而傷也、七、或以剝而裂也、反至失其為君子、故凶、五為麗澤之中、主從五而孚、則元不孚、故又象亨而占貞、

又六十四章

火入于木必焚土甄之成水入于火必滅金涵之清

先甲榮後甲傾先庚吝後庚貞甄音見農七十一竟

隨風巽之象也以二火而巽三木近不相得必焚之道間以入五火土相生土以火甄而成其為器也以六水而巽七火近不相得必滅之道間以入九金水相生金以水涵而更覺其清也有三无八先甲榮後甲傾也无四有九先庚吝後庚貞也

又六十五章

一綅二經三入爲纁載爽大昕要束以蕭黃絲妛棼爲君吉綅、倉甸切、音與茜同、經、及戌切、音與歷同、本作頳或作赬、纁許云切、一染謂之縓、再染謂之赬、三染謂之纁、今之紅、昕許斤切、棼符分切、音與焚同、蕡、渠云切、下棠、今作禊、

上火下澤睽之象也上三爻聯合爲離二三四五合于中亦爲離一八九又合爲離初染綅再染經三染纁也初日始出爲大昕五從中要束不爲炎上之亢而彈下交之誠明德惟馨載乘大昕要束以蕭也由是三八應四九應亢裁新畨舊以黃轉絲之患而永與初爲元夫交乎之遇合睽之吉占也

古樂府休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番作裏回黃轉緑无定期世事反覆君所知

又六十六章

居其室出其言善南北永焉日中適洗貞德不顯吉

善常演切本作譱或作嫸焉耐交切肥肉崩通著書號焉永其說有味而長也洗蘇典切

風自火出家人之象也下三爻為離一原始九要終二以火行麗于中又為離五六七又撰離于中重重離明言揚火也五主于中與九相生居其室出其言善一六應二七應極南極北无遠不為焉

求也五日中至七既旻之象而以離合離七正南

面其光愈爲明盛也二一六女貞之爻上下以叶戌

麗惟有闈門之修別无外遂之事占大吉也

又六十七章 ㊀(--)○(--)㊀(--)○○㊀

婚媾爲冠金範塗堊俱莫可塑白馬高駐束帛裹愫

維乘維步亨堊烏路切白飾塑桑故切或作愫駐株遇切音與住同

山下有火賁之象也一六四九皆婚媾之爻四六

合以腎五于中金範四九合爲飾塗堊一六合爲

飾冠未御而徒致飾賁皆不成也邵子緣飾了時

稱好手作爲成處是亶家須防吟眼人觀覷偎傴都元帳幕遮八五相克駕之以白馬將之以束帛從中有援五无冠蹈可車則車宜步則步而上下之貴于是乎遂成故占亨

又六十八章 (一)○○(--)(一)(--)○(--)(一)

惟口有毒再腫其舌剛不可齧柔不可啜雷火爲玦匪其流血亨 齧五結切啜昌說切本作齧或作歠玦古穴切君子能決斷則佩玦逐臣待命于境賜環則還賜玦則絕

電雷噬嗑之象也五主噬嗑中四六合之而撰爲坎

合不能章結爲卪毒生其重古一六雖應四九雖應上下皆不爲合剛柔皆不爲噬也剛克柔克皆不能而天下復有與之應合古所无也二火五土相生之爻五以二又六不乘五而明下叶二不初乘而動上行上火下雷遂无不合而占得亨函史本不偏之中法四時之序妙五氣之運而克之以協于極者三德之用也剛以克剛柔以克柔因亢之害以乘而制其諸二至乎暑極暑之用而烈成乎其爲暑寒極寒之用而栗成乎其爲寒克也剛

以克柔柔以克剛酌滿損飽相濟後和其諸二分乎暑極而凄之以清寒極而煖之以春兌也故曰用剛柔之中以協極也于是而敷福敷德也福者和平之極也

又六十九章

山斷麓足刖趾黃脊胥僵瘠懸地迤邐梓蕤蕤果蘽蘽吉瘠部鄙切梓音子蕤偶起吻切蘽吻皺切

兼山艮之象也二四中睽六八中睽山斷其足足截其趾也四六合以隮五撰坎艮中以離析上下

之止體艮其限不可屈伸也初虛足不點地懸地
迸邐也艮堅木九兼艮主爻如梓之爲木王與五
中上下相生合以主止艮爲果遂虆虆不勝其多
全疇无不有止之實而占吉也

又七十章 ○ -- -- -- -- — -- -- ○ ○ -- -- — 以上共六二十四章

蘇蘇索索心病首瘼九陵虛躋七日濶畧夜半一聲
存雷震之象也二四中虛六八中虛四矢之舒緩
載扃載鑰亨 瘼慕各切 鑰以灼切
而蘇蘇八失之惶怖而索索也四六合以陷五撰

坎震中、以疑貳上下之震、體坎爲加憂爲心病、要終亦虛不惟心病、而首亦與俱病也、九陵遠而莫躋七日杳未有復、三原震之位、以虛遷而爲初、從初迅動、與五中、合以主動、二四六八之陰、重疊互爲扃鑰有不盡爲闢通而蹤闢者、无之、故占亨人无夜半之雷聲、而惟戚戚于世途、雖跼蹐終身、有萬喪而无一得、是以動機于人所繫爲甚大也、

一爻七十一章

億人兆人、人无異天、晝天作壓陸地、成川、然乎、不然

惟人徙遷、利貞、歷遷與音見建一百二章、然謂果然張屬黑頰有髯、生相庥死相赴、交州以南有之、或曰、猢南人取果然得一果然、而數十果然皆可得、蓋果然性仁、不忍傷其類、見被獲者、聚族而啼、雖殺之不去也、此禽獸狀而人心、薄俗有不如者、唐樂府、免絲故无情、隨風任傾倒、誰使女蘿技、而來縈抱、附草猶

一心、人心不如猿、

天與火同人之象也、人有此身、形軀各異、氏族各別、乃其所以爲心、同一天也、天人之心也、心人之天也、身生之相禪者也、散之爲萬、有不同也、心生之不相禪者也、合之惟一、无不同也、身有存亡生死者也、心无存亡生死者也、自有生民以來、存乃

自存亾乃自亾生乃自生死乃自死生存不失其爲天者也死亾失其爲天者也萬古一天萬古一心不失其爲天此身有主有心之人同人之人也失其爲天一包鮮血一副臭骨爛心空心之人異人之人也故人與人莫祥于同莫不祥于異也畫天作壓離體本明雜撰異侌則爲私爲昏一昏百昏无用不昏但以一匕方寸之心爲心如天无端不可界畫彼于其中乃有界畫自爲險陷自爲乖異也果然不忍傷其類然乎不然能如其爲果然

或不如其爲果然也果如其爲果然又何與人不同之有而且弗如其爲果然又何可與人同人可與同之有果然南方獸二麗一三之中即果然之象自三至九各有間隔即畫天作壓陸地成川之象五主得中與二相生惟人徙遷利貞之象或曰生人死鬼鬼以言乎歸也人同鬼亦同乎生同歸亦同乎曰骨肉歸乎土也魂氣歸乎天也生存有心生存有天其死也有天爲歸者也生存无心生存无天其死也无天爲歸者也曰然則不有魂氣

乎、曰有陽精之魂氣、有陰精之魂氣、有有精之魂氣、有无精之魂氣、陽精之魂氣、君子類也、升而歸乎天者也、陰精之魂氣、小人類也、墮而歸乎地者也、有精之魂氣、陽則淑而爲神、陰則慝而爲鬼、取精多、難于磨泯者也、取精少、易于磨泯者也、无精之魂氣、霎時煙消、霎時澌滅者也、其歸同、其所以歸異也、其人同、其鬼同、能同人、亦同鬼也、曰其輪廻乎、曰、一物各具一太極、一身中有一乾坤、萬箇是一箇、一箇是萬箇、何待輪廻、何必輪廻、姑就輪

迴之說明之、生氣禪者也、天地絪縕萬物化醇、男女構精萬物化生、有合則生、不合何生、其禪也其輪迴者也、輪如不迴无生也、心精不禪者也、而以氣類相爲感召、一念之善、爲風和氣、爲堯則堯爲舜則舜、盡人而克念則盡人爲堯舜、謂堯舜輪迴而再生、可也、一念之惡、妖星厲鬼、爲桀則桀、爲紂則紂、盡人而罔念則盡人爲桀紂、謂桀紂輪迴、而再生可也、生氣輪迴之寓也、心精輪迴之主人也、居之以堯舜則爲堯舜、堯舜之寓居之以桀紂則爲桀

紂之寓主人善惡不同故其爲居遂異其善者不失其同其惡者失其爲同者也天无窮生无窮天无變生无變必求其不輪廻自爲一太極何云各具一太極另爲一乾坤何云各有一乾坤自減其天自異其同自利自私自小其身之甚者也謂人可與六道輪廻猪肚裏生出狗兒狗肚裏生出猪兒桃樹上開出李花李樹上開出桃花從古未之聞也謂人不與六道輪廻固有人其形禽獸其心人其名鬼魅其實者也若異教所謂輪廻則殄絶

民彝消滅人類之邪說也人君子之所勿道

又七十二章

惟辟威福赫日當天臣下无專庶民莫從國有九年家戶闐闐（闐徒年切盛也滿也）

火在天上大有之象也君子以遏惡揚善順天休命八居純乾五爻之中柔得尊位大中合上下而惟八是應惟五中是中正所謂惟辟作福惟辟作威赫日當天也臣下惡得而專之二四六陰私盡爭臣无有作威作福臣下无專也凡厥庶民无作

好惡惟王道是遵庶民莫𢚩也由是國有其國家有其家至于庶人盡有其身合天下而无不有其有家戶闉闔之象占也

爻七十三章

至人伏虎虎媚養已或蹈虎尾不逢咥只亨剸足適履以冠苴履客咥徒結切或作齧非于虎媢養已剸祇本切苴鉏加切

上乾下兑履之象也乾剛在上爲高明爲強弗友四兑主以一柔履于五剛之中乾剛過猛如虎兑柔以說躡其後而和之如履虎尾諺至人伏虎哲

士遠虎人防虎虎防人人无害虎心虎无傷人意四說王于和乾于九原應以四麗于五三一七之閒上下俱以和行皆高明柔克剛強而化爲說和之象故履虎尾而有不咥之亨五尤五剛之中主以與四三合而成麗若失其在五而唯四柔是麗則胥五剛而惟一柔是主或剕足適屨或冠履倒置上下无辨又何足以成履故否

又七十四章　以上共四章

小不加大婦寧制夫以巽相取以麗成孚爾載勿輸

可以長驅、輸式朱切石碏曰賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義六逆也、

風行天上小畜之象也小雖不可以加大而大豈无敢干小婦雖不可以制夫而夫常有藉于婦六巽主與初有應以六麗于五七而成孚三與九又寧有不孚取小之巽德畜大之過剛取婦之巽德畜夫之過健合彊弗友高明而皆以柔自爲克乂、故无不利有攸往也、

又七十 五孚

濟彼中澤蕃鮮之數三合則群二偶則友春蒐秋獮、

發无不取、大庖弗有、蒐獮皆見、協一百九章、取此苟切、獲也、

澤中有雷、隨之象也、兌中澤、震蕃鮮、古惟鮮食、後世粒食、而兼鮮食、自皇犧以來、未之易也、獸三曰群、二曰友、一二友、四五友、七八友、三合之則群、善在天下、无不有也、其在一人、且无可廢、或群或友、尤當有所畢取也、震春、兌秋、當春有蒐、以蒐則獲、至秋有獮、以獮則獲、惟善是隨、无隨弗獲、乃一二之前則虛、四五之前則虛、七八之前又虛、隨以天下、合天下之善、爲已有、而仍不自居其有、隨之至

也、

又七十六章 ⊖⊜○⊜⊖○⊖⊜○

器久蟲聚、木久生蠹、有翟鳥與蝟、可以起痾、惟鵠之癒、匪鮻伊鯡、元亨、痾、音見建八十一章、蝟、于貴切、音與渭同、似豪豬、可治胃疾、鮻、音令、鮻鯉一名川山甲、鯡、符遐切、洹詞、山峙于外、氣行于內、溫煖如春、謂之火、生物之氣也、冷急如吹、謂之風、殺物之氣也、

山下有風、蠱之象也、凡器久不用、而蟲生、木久不用而蠹生、人久晏安、而疾生、天下久安无為、而亂生、如左傳所謂風落山、女惑男、外雖无恙、而志則

被戕外可遮飾而內實敗壞皆蠱也有鴷鳥與蝟可以起痼鴷鳥斲木一名啄木遇蠹穴能以觜畫字成符蠹自出蝟能治蠱三八木九干八二于三啄也二五八三極之中而五尤中蝟也然蝟性畏鷂見鷂便自仰腹受啄又三八叶而克五之象鯪鯉能川山一四七俱虛之象二三相附六五相附八九相附從二而巽直要上止遂可反亂為治貞下起元雖无一四七之始而有二五八之中三六九之終故占元亨

又七十七章　一 -- ○ ○ 一 -- ○ -- 一

曰无妄喹，黃金噬嗑，密網再恢，迅霆三威，獄无用折，剢其饕餮。（剢或呼決切，音與血同。饕他刀切，餮他結切。）

電雷噬嗑之象也。五主噬嗑之中，上撰則坎，剛之主；下撰則艮，剛之主。頤中有物，曰无妄喹也。四金五合爲黃，黃金噬嗑也。密網再恢，六七上虛，八不下乘，五九合德，獨除煩條，更立疏綱，毋以苛爲察，刻爲明也。迅霆三威，三虛二四中睽，五初合德，雷出不震動，无疾暴也。如是而天下之人，无不可與

應合獄不待折而自无翫其深刻而重之班固志古之聽獄求所以生之今之聽獄求所以殺之葉適曰歷代用刑大要其君賢而所用者仁人則用刑常輕其君不賢而所用者非仁人則用刑常重歷代之議刑者亦然其人君子也則議刑常輕其人小人也則議刑常重故觀其所用可以知其國觀其所議可以知其人司刑者愼占之

又七十八章 (—)(- -)( )(- -)(—)( )( )(- -)(—) 以上廿六四章

忠信由衷源頭深洌頗舌外撤風雷內抉闇然世家

高山闊閱亨滐力玉切洌良薛切皆水清澈丑列切抉古穴切闊房越切閱弋雪切有功日閥有勞日閱

山下有火賁之象也魏莊渠先生曰渾厚則開文明澆薄則開巧慧學須涵養本原五主賁中忠信由衷也五土六水雖近相克而一六原叶二五六合爲坎而五爲坎主五六八合爲震而五爲震主五惟山下出泉之主源頭滐洌也忠信賁之本禮義賁之文忠信之人可以學禮以外良言七虛其中九五合德頫古外撤光明篤實无漏泄也以內

離言三風四雷俱虛五初合德一二聯合文明內畜克世其家也闇離在下高山在上白賁无咎化成天下也

又七十九章

人无不至天无一錯舉足知天謝彼耕穫災既得牛疾亦勿藥唐李千里遊母喪治家嚴始貧乏之時治墳得積錢葺埋奔告母曰士不勤而祿猶災其身況无妄而得我何取哉使閉坎忠祐詩緣木求魚登山採珠非意之望至語君勿圖不成則幸成之者誅似深于无妄之旨周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以供醫事王氏曰毒藥得天地之偏氣寒熱之性過甚者也人身具造化與天地相流通非時不正之氣感則成疾與夫七情六慾所傷亦成疾是皆有不和之

氣者故以偏勝之物攻之即得其平然藥亦有補者終不免有所偏可暫用已疾而已久服亦有傷故總以毒

名

天下雷行物與无妄之象也人无所不至惟天不容偽天下惟天動爲不妄邵子天聽寂无音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心投吳走越覓青天殊不知天在眼前開眼見天猶有病舉頭尋處更无緣天不可以開眼而見舉頭而尋人動皆天動即心爲天即天爲心天不徒在人眼之前而常在人足之下也四上應九二上應七初受五克而

主動于下足蹜蹜如有循跬步不敢違天而妄動纔動即天无動非天舉足知天也三本震位于稼爲反生以虛菑畬耕穫咸有所弗事也四下虛无妄之災七上下俱虛无妄之疾四之與五御災之牛七聯五九爲純乾與二剛柔合德中正而應疾亦自瘳不必有藥以无妄之得則不處以无妄之災之疾則有所不去夫是之謂有定之天而有不祐之命夫是之謂无妄之至

又八十章

犢健既牿豕牿又栈馬壯維閑九岅不踣天衢亶陟

牿居拜切音與戒同刑也栈與職切壓也踣宗墨切音與匐同僵也倒也陟竹力切岅府遠切山披本作阪或作坂

天在山中大畜之象也犢健必觸而爲之牿止其健于初也豕躁必齧既豶又牙止其健于二也馬壯維閑良馬逐又利艱貞可以進而尤不敢進止其健于五也一三五之中有間虛又一與六應三與八應皆以健受止之象如是則五九相生合初與三而皆可以利往雖如九岅之峻而非七虛之

所能踏是爲天衢直陟之吉占

又八十一章 ⊖○⊖⊝○⊝○⊝⊖

雷厲風飛不云自東艮果下地坤輿上同木道通厥中維筥維稯无不利（稯祖紅切四秉曰筥十筥曰稯稯猶束也）

風雷益之象也五虛于風雷之中三虛于雷中八虛于風中非生長之風雷不云自東也如是而以陰陽分別淑慝一七九合于外貌飾之善二四六合于內跡攻之惡非君子見善則遷有過則改如風斯飛如雷斯厲之實益也包犧氏沒神農氏作

斲木爲耜、揉木爲耒、耒耨之利、以教天下、蓋取諸益、中交艮坤雜撰、艮果下地、從初發生、坤與上同、合七九而皆有載、木道通厥中、起土自中、耨草自中、二四之間、震木通于下、七九之間、巽木通于上、如是者、善爲實遷過爲實改、善與天下共爲遷過、與天下共爲改、維宮維稷、合天下而僉受其益、合天下而僉享其利、合六爻而俱叶應也、

爻八十二章

上山見虎、下澤見蛇、无咎、鯫嗔、雀呀、羽冥、鱗洼、凶嗟

啞吉蛇食遮切鯢今之河魨无鰓頰常怒氣滿腹一名嗔魚呀許加切洼烏瓜切啞於加切齊景公出獵䠞就晏子而問之曰今日寡人出獵上山則見虎下澤則見蛇不祥也晏子曰國有三不祥有賢不知一知而不用二用而不任三今如虎之室如蛇之穴而見之曷為不祥也

山下有澤損之象也五極位虛二七失明損无巽見上艮中睽兌見有虎下澤中裂復見有蛇遂以見非所見而謂之不祥不知山虎之室澤蛇之穴今二七之虛卽虎室卽蛇穴曷謂不祥也惟四六八合坤于中發爲忿慾不知懲窒慾如雀之性淫而夕肯忿如鯢之觸物而輙嗔是謂不祥而損所

當損一三九合乾在外皆賢人君子或有而不知或知而不用或用而不任九如羽之天翔一三如鱗之淵沉是謂不祥而損所當損五虛穆然深思二七虛旋明返照非彼之嗟而此之啞斯損所當損合六爻吝爲應叶可以化凶而占吉

又八十三章

一 -- ○ -- ○ -- ○ -- 一

去其出禍杜其入病逢虎以融遇龜有慶貞吉載顛載拂于賢子聖貞吝 去亡蠶周官有食鹽舒國囊曰素問言不治已病治未病食鹽正治未病之事以百病多生于口腹也金人銘不多言多言多敗勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將

大言出諸口，禍隨其後，邵子，爽口物多終作疾，近後語言滋味長，爽口之物少茹，爽意之言少語，

山下有雷，頤之象也，飲食不節，病從口入也，言語不慎，禍從口出也，逢虎以祉，艮爲虎，以上止制下動，以言語必慎其出，以飲食必節其入也，離本爲龜，坤本爲虛，二四六八之中，夜以間成虛，虛明之至神靈之至，如靈龜食且不事，何待言節，言慎，頤如是畀，爲貞吉，載頑與載拂，動必去，初止必由上之衆，初自賢，无以善動，上自聖，无以成止，三七俱虛而五中尤爲，不足之象，是爲貞吝，程子曰，其氣本

不盛然而能不病无倦怠者只是一箇慎生不恣意紹興中經筵講頤象先堯曰自常人觀之慎言語所以省禍節飲食所以省疾人主則凡自内及外如言語皆不可不慎自外及内如飲食皆不可不節

又八十四章

䷼ 以上共六畫

四實二虛虛實俱虛鳥卵之乳豚魚之响匪丹誠之欷歔利貞卵盧管切响歔俱音與虛同响亦作噓吹也欷歔悲咽抽息也

澤上有風中孚之象也畫象以一三七九之剛實

函四六之柔虛、一三中虛四六中虛七九中虛合剛實柔虛之中而无不虛虛之至孚之至如鳥之乳卵无一之不如期而孚又如吹浪之豚魚无一之不隨風爲嚮也又德而進乎此不期其孚而自无不孚有中孚應天之正故占利貞邵子一片丹誠最難狀庶幾長得類舟虛若言必使他人信瀝盡丹誠誰肯知只被人間多用詐遂令天下盡生疑蓄用中陽爲得策陰行狡猾謂知機請觀今日長安道易地何嘗不有之此可以知中孚之爲孚

矣